

FRESQUE GEANTE "L'ARMATURE"



Contacts :

Samuel GASTON-RAOUL

hhdrecords@hotmail.fr

06 87 29 91 76

Fresque L'Armature



Issy-les-Moulineaux,

Graffiti en plein air sur un mur de 110m de long !

C'est la première fois qu'une fresque aussi longue est réalisée avec l'accord de la municipalité.

Une JAM graffiti de 110 mètres de long va décorer le mur du Palais des Sports Robert Charpentier à Issy-les-Moulineaux, à partir du week-end du **10 et 11 avril** prochain.

« C'est la première fois qu'une association isséenne reçoit l'autorisation de créer un tel événement, c'est sans doute exceptionnel pour les jeunes et les habitants de la ville d'Issy-les-Moulineaux ». Samuel Gaston-Raoul Président Association 2HD Records

De plus, le projet - porté par l'association 2HD Records - permet de rassembler 22 graffiti artists de générations ou d'horizons différents, autour d'une fresque géante.

Ainsi, se retrouveront des pionniers mais aussi des artistes des dernières vagues du graffiti:

**SHUCK2, SLY2, 2RODE, QUESA, SK1T,
NASTY, TYNAMI, RES, MASK, K2K CREW, JACKTWO
RCF1, DONE, NOK CREW, WIRE, MORNE, BWEXO**

Sur deux jours, ces artistes de rue seront amenés - chacun en temps imparti - à apporter leur style et leurs couleurs sur un large espace en plein de cœur du centre ville. Propice pour intégrer le graffiti dans la ville, cet emplacement est aussi un moyen pour eux, de présenter leur talent à un plus large public.

[Vidéo Communiqué : <http://www.youtube.com/watch?v=3aB2pzg1PO>]



Les artistes

▪ Shuck2

www.shuck2.com

D'abord membre des TCP et des Black Dragon, cet ancien chasseur de skin se rapproche du mouvement Hip Hop lorsque les guerres de gangs diminuent, et que cette nouvelle culture révolutionnaire voit le jour. En se retirant peu à peu de ces histoires, Shuck2 dirige sa bande vers une pratique plus Hip Hop et y recrute de nouveaux membres : danseurs, rappeurs etc. Aujourd'hui, il défend avec ses groupes TCP, DUC et DKA une culture positive, grâce aux valeurs initiales du mouvement Hip Hop, en participant à de nombreux projets autour du graffiti.



▪ NASTY

www.myspace.com/nasty_business_class

Nasty est un des artistes les plus éloquentes de sa génération. Il est issu de la seconde vague des *graffiti artists* européens. Très médiatisés dès la fin des années 80 - après avoir notamment marqué



de ses empreintes inoubliables le métro de la capitale - il s'ouvre aux galeries les plus réputées, notamment en y exposant les plaques et les plans qu'il emprunte au métro, dont il fait le support de ses œuvres. Aujourd'hui, il poursuit son activité en travaillant en parallèle dans la publicité.

▪ RCF1

www.myspace.com/nasty_business_class

Vingt ans de tags qui ornent les murs de Paris et ses alentours. Des dépôts de trains aux galeries d'art, il peint avec la même énergie les lettres de son nom - tant à la bombe qu'à la brosse - ou des silhouettes de fantômes précurseurs d'un genre *street art*. RCF1 revendique un amour du dessin pour Jack Kirby, Georges Pichard ou encore Norman Rockwell autant que pour les premiers « writers » du métro new yorkais.



▪ Sly2

www.myspace.com/slydeux



Président de l'association d'artistes Les Locktafs, Sly2 utilise de multiples techniques et outils pour réaliser ses œuvres. Après une formation de peintre décorateur en événementiel, il est aujourd'hui artiste indépendant. Son travail en évolution permanente est principalement axé sur la lumière et la transparence des éléments. Influencé par la BD, il aime représenter des monstres avec des personnages récurrents. Son tracé à base de cercles est impulsif et instinctif, soulevé par une pointe d'humour

▪ Quesa

Membre actif des Locktafs, Quesa peint essentiellement à la bombe aérosol, à l'aquarelle ainsi qu'à l'acrylique. Il est particulièrement attiré par la déformation des perspectives. Ses œuvres, très torturées néanmoins géométriques, sont inspirées de l'environnement qui l'entoure.



- **Tynami**

Porté sur le travail des lettres, Tynami aime peindre sur des supports qui l'influencent, et se sert de son environnement pour créer. Dans cette optique, il utilise fréquemment du matériel de récupération tel que le carton. Il sait juger le bon sens des proportions pour retranscrire ses esquisses. Son travail est vivant et coloré.



- **Mask**

Agé de 29 ans, Mask est aujourd'hui graphiste et peint depuis 1998. Il caractérise sa peinture comme "typographie / illustration freestyle".



- **Done**

Artiste indépendant, Done travaille depuis 10 ans, la sérigraphie, le moulage et l'infographie. Son influence dominante est le graffiti ancienne génération, qu'il définit comme étant un « exercice de style ». Il reste axé sur la typographie et la dynamique des couleurs.

- **RES**

Issu de la ville de Poitiers, RES est un artiste polyvalent. Graffeur dans le collectif d'artistes 3PP depuis une dizaine d'années, il est aussi rappeur dans le groupe Slave Farm, qui se produit cette année sur le concert du Festival.



- **SK1T**

Depuis les années 1990, c'est principalement par le Graffiti et le rap qu'SK1T développe ses activités artistiques. Aujourd'hui, il s'ouvre aussi à la production de street-wear et au beatmaking.

- **2Rode**

Préférant réaliser sa pratique artistique sur de grands murs, 2Rode développe principalement son activité par la réalisation de fresques. Graffiti artist actif depuis plus de 20 ans en France, il s'ouvre aussi à la production de toiles et de volumes. Il d'ailleurs a déjà participé à plus d'une cinquantaine d'expositions.

myspace.com/2rode



Ainsi que :

JackTwo K2K Crew Bwexo Done

NOK Crew Wire Morne

Partenaires

- **MKX Technology**



Gérante du magasin de vente en ligne **Maquis-Art.com** et producteur / distributeur des bombes aérosols **Clash Paint**, et **Beat Paint**, cette société nous apporte une aide financière de 300 euros sous forme de mécénat, couvrant les frais de communications.



- **HipHopSession**

Le **webzine HipHopSession**, couvrant principalement l'**actualité Hip Hop** francophone à travers son activité journalistique (rédaction et mise en ligne d'articles, d'interview, de vidéos reportages, clips etc.) couvrira entièrement l'événement et mettra en avant notre manifestation sur son site.



- **Le magazine de presse Graff-it**

Imaginé il y a maintenant 15 ans, le magazine **Graff It !** en est à sa trentième édition. Passé du fanzine au **titre de presse** en 2001, ce magazine compte à son actif une quarantaine de publications, avec ses hors séries. Suivant de près la **scène Graffiti à l'internationale**, le magazine a développé à nos côtés un partenariat visant à couvrir notre événement sur la publication qui le suivra, et à communiquer en amont sur ses pages nos différentes manifestations.



Ce magazine, vendu principalement en France, est aussi **distribué à l'échelle internationale** : Belgique, Suisse, Quebec, Etats Unis, pays asiatiques etc.

*Cette fresque étant associée au **Festival Hip Hop Art'mature**, nos **partenaires** sont aussi : **L'Espace Icare**, le **CLAVIM**, la **ville d'Issy-les-Moulineaux**, le **Conseil Général des Hauts de Seine**, le **Ministère de la Jeunesse, des Sports** (via le programme « Envie d'Agir »), la société **SonoWal**, l'association étudiante **ASILA**, le producteur Suisse **Full One**, et l'agence **Dans Ta Face Promotion**.*



Porteurs du projet

Association 2HD Records :

L'association 2HD Records a pour but de dynamiser les projets culturels. Elle agit dans différents domaines artistiques.

Se présentant sous 4 axes :

- l'aide à la production artistique – l'accompagnement de projets,
- l'organisation d'événement,
- la sonorisation et l'enregistrement, montage/mixage audiovisuel
- l'appui journalistique

Elle tente de répondre au mieux aux demandes du public, des artistes, des productions indépendantes et autres structures culturelles.

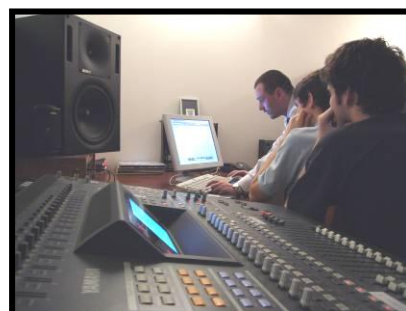
Adresse : Colas – 2HD Records
37 Avenue Victor Cresson
92130 Issy-les-Moulineaux

Site Internet : <http://2HDRecords.free.fr>



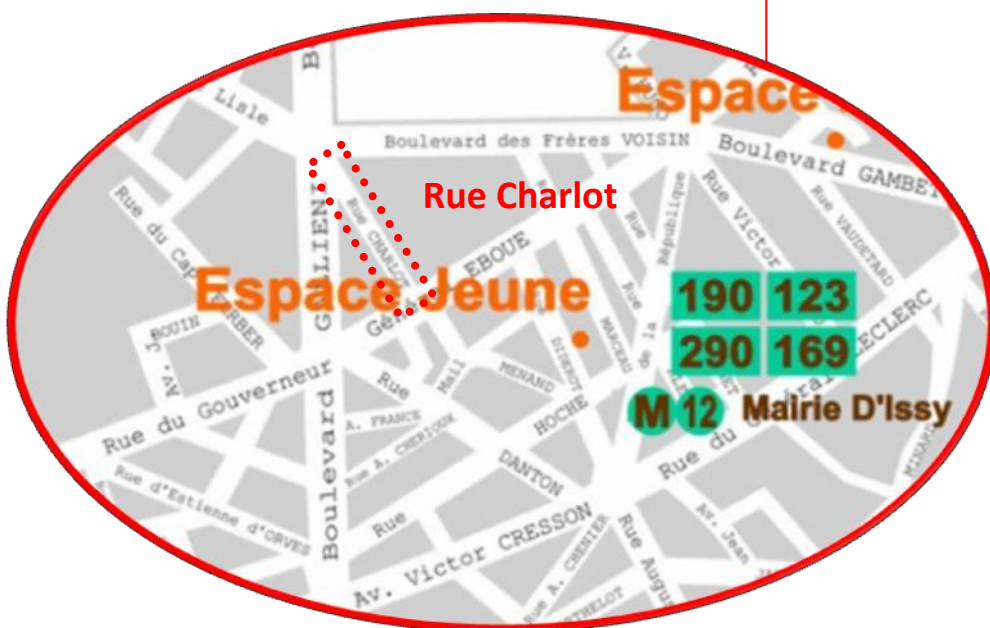
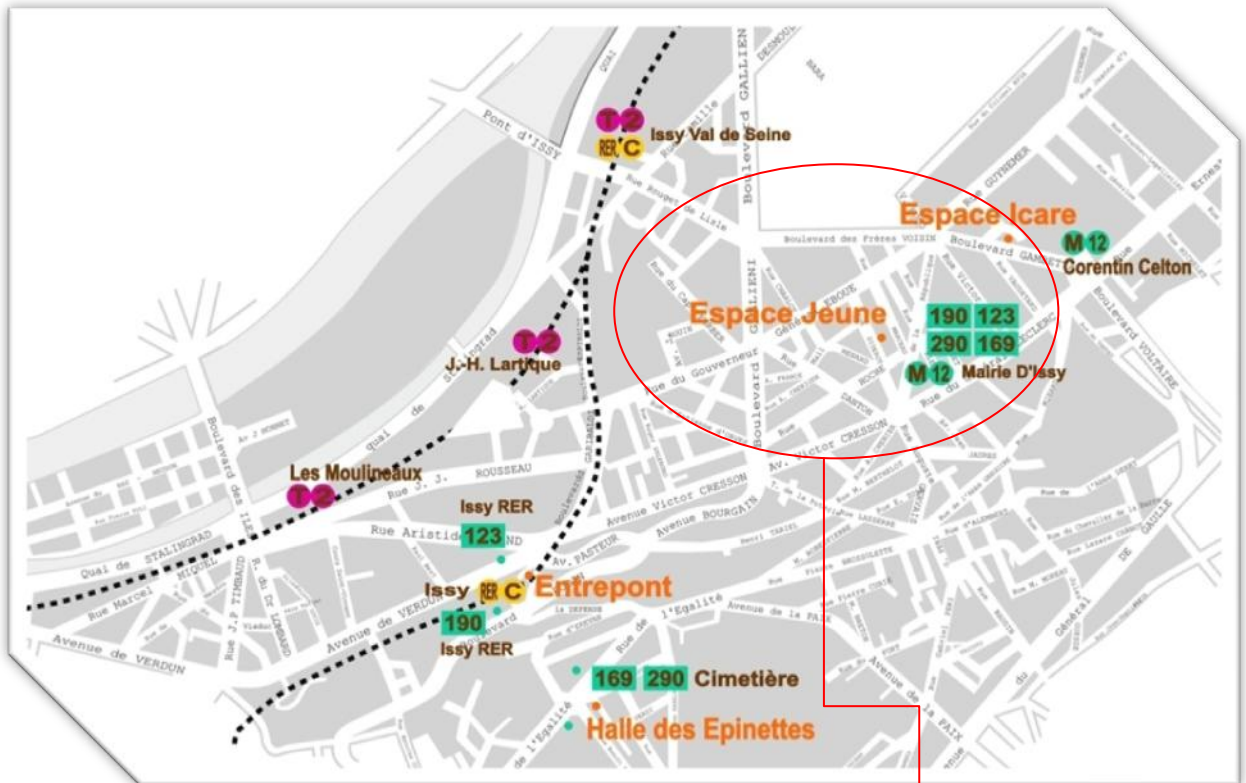
Coordinateur du projet :

Samuel Gaston-Raoul
sgastonraoul@gmail.com
hhdrecords@hotmail.fr
Tel : 06 87 29 91 76



Plan de la ville d'Issy-les-Moulineaux

Emplacement de la rue Charlot :



Photographies de la rue Charlot

Vue du coté du Palais des Sports en direction de la Médiathèque



Vue du coté de la Médiathèque en direction du Palais des Sports



Vue large de la rue charlot prise du coté du Palais des Sports en direction de la Médiathèque